



ALCOBENDAS CLÁSICA

Temporada de conciertos
Septiembre 2013-Enero 2014

ALCOBENDAS CLÁSICA



Temporada de conciertos
Septiembre 2013 - Enero 2014

Por favor, tomen asiento.
Comenzamos.

CICLO GRANDES CONCIERTOS



Auditorio del Centro de Arte Alcobendas.
C/ Mariano Sebastián Izuel, 9
28100 Alcobendas, Madrid



TODO MOZART

28 DE SEPTIEMBRE DE 2013
19.30 HORAS

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
EXCELENTIA CHORAL ACADEMY

DIRECTOR:
MIGUEL ANGEL GARCÍA CAÑAMERO

SOLISTAS:
Vanessa García, Soprano
Marina Pardo, Mezzo
Ariel Hernández, Tenor
Rodrigo Esteves, Bajo

- LAS BODAS DE FÍGARO
(Obertura)
- CONCIERTO PARA PIANO Núm 21
Solista al piano: Sylvia Torán
- REQUIEM



W.A. Mozart (1756-1791)



Orquesta Clásica Santa Cecilia



Sylvia Torán



ESCUCHA MÚSICA

5 DE OCTUBRE DE 2013
19.30 HORAS

CUARTETO DETISOV

Cuarteto fundado por Alexander Detisov, profesor de violín de la Orquesta de RTVE y prestigioso especialista en Música de Cámara. En sus conciertos, sigue siempre las grandes tradiciones de interpretación de los antiguos cuartetos franceses (A. Capet) y rusos (Cuarteto Beethoven, Cuarteto Borodín...).

Alexander Detisov, violín
Marian Moraru, violín
Luis Llácer, viola
Natalia Margulis, violoncello

G.F.HÄNDEL
Passacaglia
W.A.MOZART
Cuarteto en Si bemol mayor
"La Caza", KV 458
I.ALBENIZ(*)
Tango
E.GRANADOS
Andaluza (danza española nº 5)
M.DE FALLA(*)
"La Vida Breve" Danza española
G.GIMÉNEZ
Polka de "El baile de Luís Alonso"
R.CHAPÍ(*)
La Revoltosa - Introducción
G.GERSHWIN
Porgy & Bess - Summertime
It ain't necessarily so

(*) Arreglos de Alexander Detisov.



Cuarteto Detisov





REQUIEM DE VERDI

15 DE NOVIEMBRE DE 2013
20.00 HORAS

ORQUESTA Y CORO DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
CORAL "MAESTRO BARBIERI"

DIRECTOR:
ENRIQUE MUÑOZ

SOLISTAS:
Carmen Gurriarán, Soprano
Paz Martínez, Contralto
Fernando Cobo, Tenor
Fernando Rubio, Bajo

GIUSEPPE VERDI (1813 - 1901)
Requiem



Carmen Gurriarán
Soprano



Paz Martínez
Contralto



Enrique Muñoz



Orquesta y Coro de la Universidad
Autónoma de Madrid.
Coral 'Maestro Barbieri'



Fernando Cobo
Tenor



Fernando Rubio
Bajo



GRAN CONCIERTO DE NAVIDAD

14 DE DICIEMBRE DE 2013
19.30 HORAS

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
EXCELENTIA CHORAL ACADEMY

DIRECTOR: **OSCAR NAVARRO**

SOLISTAS VIOLÍN:
Yulia Iglina y Sergey Teslya

I
G. ROSSINI. La Gazza Ladra, obertura
J. BRUCH. Concierto para violín y
orquesta (2º movimiento)
D. SHOSTAKOVICH. Romance de la
Suite "The Gadfly" Op. 97
G. PUCCINI. O mio Babbino Caro
V. BELLINI. Casta Diva (de la ópera Norma)
BIZET. Carmen, Les Toreadors
IRVING BERLIN. White Christmas

II
C. PORTER.- Beguine the Beguine
A. LLOYD WEBBER.
Memory (Cats. El Musical)
JEROME KERN. Smoke Gets in your
eyes (The Platters)
S. JOPLIN. Ragtime
F. SINATRA. My Way
H. ARLEN. Somewhere Over The
Rainbow (El Mago de Oz)
F. SARTORI. Por ti Volaré (popularizada
por Andrea Bocelli)
I. FROLOV. Souvenir
F. POURCEL. I Will Follow Him
(Banda Sonora de la película Sister Act)
POPULAR CHECA. El tamborilero



Orquesta Clásica Santa Cecilia



Excelentia Choral Academy



Yulia Iglina



Sergey Teslya

5

GRANDES MUSICALES DE BROADWAY

18 DE ENERO DE 2014
19.30 HORAS

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
SOCIEDAD CORAL EXCELENTIA DE MADRID

DIRECTOR: ANTÓN GAKKEL

EL FANTASMA DE LA ÓPERA

CHRISTMAS ON BROADWAY

WEST SIDE STORY

SUMMERTIME

EL REY LEÓN

POCAHONTAS

YOU WILL NEVER WALK ALONE.-
CARRUSELL

LOS MISERABLES. SELECCIÓN

SONRISAS Y LÁGRIMAS. SELECCIÓN

SINGIN IN THE RAIN



Orquesta Clásica Santa Cecilia



Anton Gakkel



ENSAYOS DIDÁCTICOS

Disfruta aprendiendo en los ensayos abiertos al público, con las explicaciones de la presentadora Ana Casado.



Ana Casado: Es periodista y musicóloga. Colabora con Radio Clásica desde 2004. En su faceta como comunicadora pedagógica, ha presentado durante varias temporadas los ensayos generales de la OSRTVE. Asimismo, coordina y presenta numerosos proyectos pedagógicos y guías didácticas para escolares de entre 6 y 16 años, con entidades como Fundación Caja Madrid, Comunidad de Madrid, Fundación Excelentia o Fundación Juan March.

TODO MOZART

28 SEPTIEMBRE DE 2013
12:00 HORAS

GRAN CONCIERTO DE NAVIDAD

14 DICIEMBRE DE 2013
12:00 HORAS

GRANDES MUSICALES DE BROADWAY

18 ENERO DE 2014
12:00 HORAS

"En los ensayos se interpretarán las piezas del programa que el director considere oportunas, no teniendo necesariamente que interpretar el concierto completo".

CICLO APRENDIENDO A AMAR LA MÚSICA CLÁSICA

MÚSICA Y DIVERSIÓN
PARA LOS MÁS PEQUEÑOS



Auditorio del Centro de Arte Alcobendas.
C/ Mariano Sebastián Izuel, 9
28100 Alcobendas, Madrid



CONCIERTAZO con Fernando Argenta

19 DE OCTUBRE DE 2013
18.00 HORAS

ORQUESTA CAMERATA DEL PRADO

DIRECTOR: TOMÁS GARRIDO

G. HOLST
Suite St. Paul: Giga
G. F. HAENDEL
Fuga sobre una nota sola
A. VIVALDI
El invierno: Movimiento 1º
G. ROSSINI
Gullermo Tell: Galop
J. STRAUSS II
Al belo Danubio Azul:
Tanda de Valses
G. PH. TELEMANN
Don Quijote:
El galope de Rocinante
J. OFFENBACH
Orfeo en los infiernos: Can-can
J. STRAUSS I
Marcha Radetzki



En "El Conciertazo" no existe la barrera entre la orquesta, el director y el público. La interacción es la base que sirve para que los niños y el público, en general, participen en un concierto. Los primeros, actuando al hilo de la música en diferentes ocasiones y, tanto los padres como los niños, interviniendo activamente en alguna que otra obra. Todo ello mantiene viva la atención de los más pequeños a los que les encanta salir y actuar, o ver a otros niños sobre el escenario, constituyendo una auténtica fiesta familiar en torno a la música clásica.

Fernando Argenta



TEMPO DE CÁMARA: CUATRO ESTACIONES EN CUATRO EMOCIONES

9 DE NOVIEMBRE DE 2013
18.00 HORAS

COLLEGIUM MUSICUM
JOSÉ IGNACIO PRIETO,
ORQUESTA DE CÁMARA
DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA
DE COMILLAS.

DIRECTOR: TITO GARCÍA GONZÁLEZ
PRESENTADORA: GEMA MORENO



ANTONIO VIVALDI

PRIMAVERA

I. Allegro II. Largo III. Allegro

VERANO

I. Allegro non molto

II. Adagio - Presto - Adagio III. Presto

OTOÑO

I. Allegro II. Adagio molto

III. Allegro Pastorale

INVIERNO

I. Allegro non molto II. Largo III. Allegro



Orquesta Collegium Musicum
José Ignacio Prieto

El ciclo vital de la naturaleza se conforma a partir de cuatro estaciones, cuatro tempos sobre los cuales gira nuestra vida. En este concierto didáctico exploraremos de una manera lúdica e interactiva, desde la infancia, cuatro emociones fundamentales del ser humano que han inspirado la mayor parte de las composiciones musicales: la alegría, la pasión, la melancolía y el recogimiento. Una demostración de cómo la música provoca diferentes estados de ánimo en todas las personas.

Tito García González



CONCIERTO BECADOS FUNDACIÓN CIUDAD DE ALCOBENDAS Y ENTREGA DE LA IV EDICIÓN DE BECAS DE MÚSICA Y DANZA



Auditorio del Centro de Arte Alcobendas.
C/ Mariano Sebastián Izuel, 9
28100 Alcobendas, Madrid



24 DE OCTUBRE DE 2013
18.30 HORAS

INTÉRPRETES Y PROGRAMA
POR DETERMINAR

La Fundación Ciudad de Alcobendas, con la colaboración de Telefónica, y de la Escuela de Música y Danza de Alcobendas, han presentado este año su IV edición de Becas Sociales de Música y Danza. Las ayudas, encaminadas a consolidar la formación de jóvenes estudiantes, se completan con este emotivo concierto, en el que los becados que resulten seleccionados interpretarán algunas piezas.

Telefónica

Entrada gratuita. Las invitaciones podrán ser recogidas desde una hora antes del comienzo del espectáculo en la taquilla del Auditorio Centro Arte Alcobendas.



GALA BENÉFICA DE MAGIA

Fundación Abracadabra



Auditorio del Centro de Arte Alcobendas.
C/ Mariano Sebastián Izuel, 9
28100 Alcobendas, Madrid

21 DE DICIEMBRE DE 2013
18.00 HORAS

Magos solidarios profesionales de reconocido prestigio realizarán una magia divertida y participativa, en la que los espectadores disfrutarán de la ilusión y la magia, contribuyendo a que la Fundación Abracadabra siga llevando magia a aquellos que más lo necesitan.

La Fundación Abracadabra cuenta en toda España con más de 130 magos que prestan su colaboración para la consecución de unos fines sociales con los que están firmemente comprometidos.

Si desea colaborar con la Fundación Abracadabra, puede realizar su aportación a través de la Fila 0. Bankia 2038 1612 75 6000316936.



Abracadabra en el Hospital de La Paz



Abracadabra en el Hospital de La Paz

GRAN CONCIERTO DE AÑO NUEVO CON INMA SHARA



Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
C/ Blas de Otero, 4
28100 Alcobendas, Madrid



29 DE DICIEMBRE DE 2013
20.00 HORAS

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

DIRECTORA: INMA SHARA

GRANDES OBERTURAS DE ÓPERA Y
VALSES - POLKAS

- Obertura de la Ópera el Barbero de Sevilla de G. Rossini
- Obertura Las bodas de Fígaro de W.A. Mozart
- Obertura de la Operetta "Die Fledermaus", op. 362 (El murciélago) de Johann Strauss II
- Obertura de la Operetta "Prinz Methusalem" (Príncipe Matusalén) de Johann Strauss II
- Obertura "Der Zigeunerbaron", op. 19 (El Barón Gitano) de Johann Strauss II
- Kaiser-Walzer, op. 437 (Vals del Emperador) de Johann Strauss II
- Tritsch-Tratsch-Polka, op. 214 de J. Strauss II
- Éljen a Magyar! Polka schnell, op. 332 (Larga vida al magiar) de Johann Strauss II
- Schatz-Walzer, op. 418 (Vals del Tesoro) de J. Strauss II
- Unter Donner und Blitz, op. 324 (Bajo truenos y relámpagos) de Johann Strauss II
- Pêle-Mêle polka schnell, op. 161 de Josef Strauss
- Auf der jagd!, op 373 (¡A la caza!) de Johann Strauss II
- An der schönen blauen Donau, op. 314 (El bello Danubio Azul) de Johann Strauss II

BISES: Radetzky March de Johann Strauss



Inma Shara



Inma Shara



POLÍTICA DE PRECIOS



CICLO GRANDES CONCIERTOS

- CONCIERTO ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA (28 SEPT, 14 DIC Y 18 ENERO): 15 €
- 1 ENSAYO DIDÁCTICO ORQUESTA SANTA CECILIA: 1 €
- CONCIERTO CUARTETO DETISOV: 8 €
- CONCIERTO ORQ. Y CORO UAM: 8 €

DESCUENTOS ESPECIALES:

- DESCUENTO 20% POR LA COMPRA DE 3 CONCIERTOS, A ELEGIR ENTRE LOS 5 DE LA TEMPORADA.

ABONO ESPECIAL TEMPORADA (5 CONCIERTOS, ciclo completo): 42€.

(La compra de este abono dará derecho a un 25% de descuento en el Gran Concierto de Año Nuevo con Inma Shara)

Se aplicarán los descuentos habituales del 25% PARA CONCIERTOS SUELTOS (estudiantes, pensionistas, familias numerosas, y grupos), excepto en los ensayos didácticos.



CICLO APRENDIENDO A AMAR LA MÚSICA CLÁSICA

- 1 CONCIERTO: 5 €
- PRECIO ESPECIAL DOS CONCIERTOS: 8 € (*) Aplicación descuento especial del 25% a familias numerosas y grupos en la compra de cada concierto.



GALA DE MAGIA

* PRECIO ESPECTÁCULO: 5 € (*) Aplicación descuento especial del 25% a familias numerosas y grupos.



Concierto en el Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas.

GRAN CONCIERTO AÑO NUEVO CON INMA SHARA

PRECIO CONCIERTO: 20 € ANFITEATRO- 25 € PATIO DE BUTACAS. (*) Se aplicarán los descuentos habituales del 25% (menores de 30 años, mayores de 65 años, grupos y familias numerosas).

Descuento especial del 25% para las personas que hayan adquirido el "Abono especial temporada".

Las localidades de este concierto se podrán adquirir a partir del 22 de Octubre, en las taquillas del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas (c/ Blas de Otero 4), y del Centro Cultural Pablo Iglesias (Paseo de la Chopera 59), así como en entradas.com y en el teléfono 902 488 488.

INFORMACIÓN Y NORMAS DEL AUDITORIO CENTRO DE ARTE



Localidades

- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento, deberán presentar, junto con ésta, el documento que les da derecho al mismo en el momento de acceder a la sala.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación; podrá ser requeridas por el responsable de la sala.
- Los usuarios con discapacidad motora se ubicarán en los espacios asignados al efecto.
- Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.

Puntualidad

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido, en ningún caso, el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.

Público infantil

- La edad mínima para acceder a la sala es de 5 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad y espectáculos para público familiar. En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto que será el responsable.
- Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a las salas con cochecitos de bebés, dejando éstos en los lugares especialmente habilitados.

Otras informaciones

- La duración de los espectáculos es aproximada. El intermedio, en caso de existir, durará 15 minutos.
- No se admite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o bien el cambio de localidad.
- No está permitido la realización de fotografías/videos/ dispositivos móviles durante el evento. Las grabaciones se realizarán en el espacio habilitado para ello, exclusivamente, previa autorización.



F.16	30 28 26 24 22 20 18 16	
F.15	30 28 26 24 22 20 18 16 14	9 11 13 15 17 19 21
F.14	30 28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19 21
F.13	28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.12	28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.11	28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.10	28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.9	28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.8	28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.7	26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.6	26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.5	26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.4	26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.3	24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.2	22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
F.1	20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19



ESCENARIO



C/ Mariano Sebastián Izuel 9
28100 Alcobendas, Madrid
Tel: 91 229 49 40
centrodearte@aytoalcobendas.org



VENTA DE ENTRADAS
EN TAQUILLAS DEL
**CENTRO DE ARTE
ALCOBENDAS,**
ENTRADAS.COM
Y EN EL **902 488 488**

Horario de taquilla:

Apertura el 13 de septiembre de 2013
Viernes y sábados
de 11:00h a 13:30h
y de 17:00h a 19:30h

LA PROGRAMACIÓN DE LOS CONCIERTOS
PUEDE ESTAR SUJETA A MODIFICACIONES

www.fundacionciudaddealcobendas.org
www.alcobendas.org
Tel: 91 229 49 40

IMPORTANTE:

TODOS LOS CONCIERTOS DE “**ALCOBENDAS CLÁSICA**”
TENDRÁN LUGAR EN EL AUDITORIO CENTRO DE ARTE
DE ALCOBENDAS EXCEPTO EL CONCIERTO DE AÑO NUEVO
QUE SERÁ EN EL TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS
C/ BLAS DE OTERO, 4 28100 ALCOBENDAS

Todas las butacas son numeradas a excepción de los ensayos didácticos de la Orquesta Clásica Santa Cecilia.

www.alcobendas.org



ALCOBENDAS
Un modelo de ciudad

FUNDACIÓN
Ciudad de Alcobendas

CONTIGO **SOMOS MÁS**

www.fundacionciudaddealcobendas.org



FUNDACIÓN
EXCELENTIA
THE WORLD LEADING MUSIC

UA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE MADRID

ORQUESTA
CLÁSICA
SANTA
CECILIA

fuam
Fundación de la
Universidad Autónoma
de Madrid

fundación
ABRA
CADABRA
MAGOS SOLIDARIOS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA
ICAI ICADÉ
COMILLAS
MADRID

Colaboran:

OPROLER

cespa

SOGEPIMA, s.a.
Sociedad de Gestión del Patrimonio
Inmobiliario Municipal de Alcobendas

Caser
RECURSOS

Telefonica